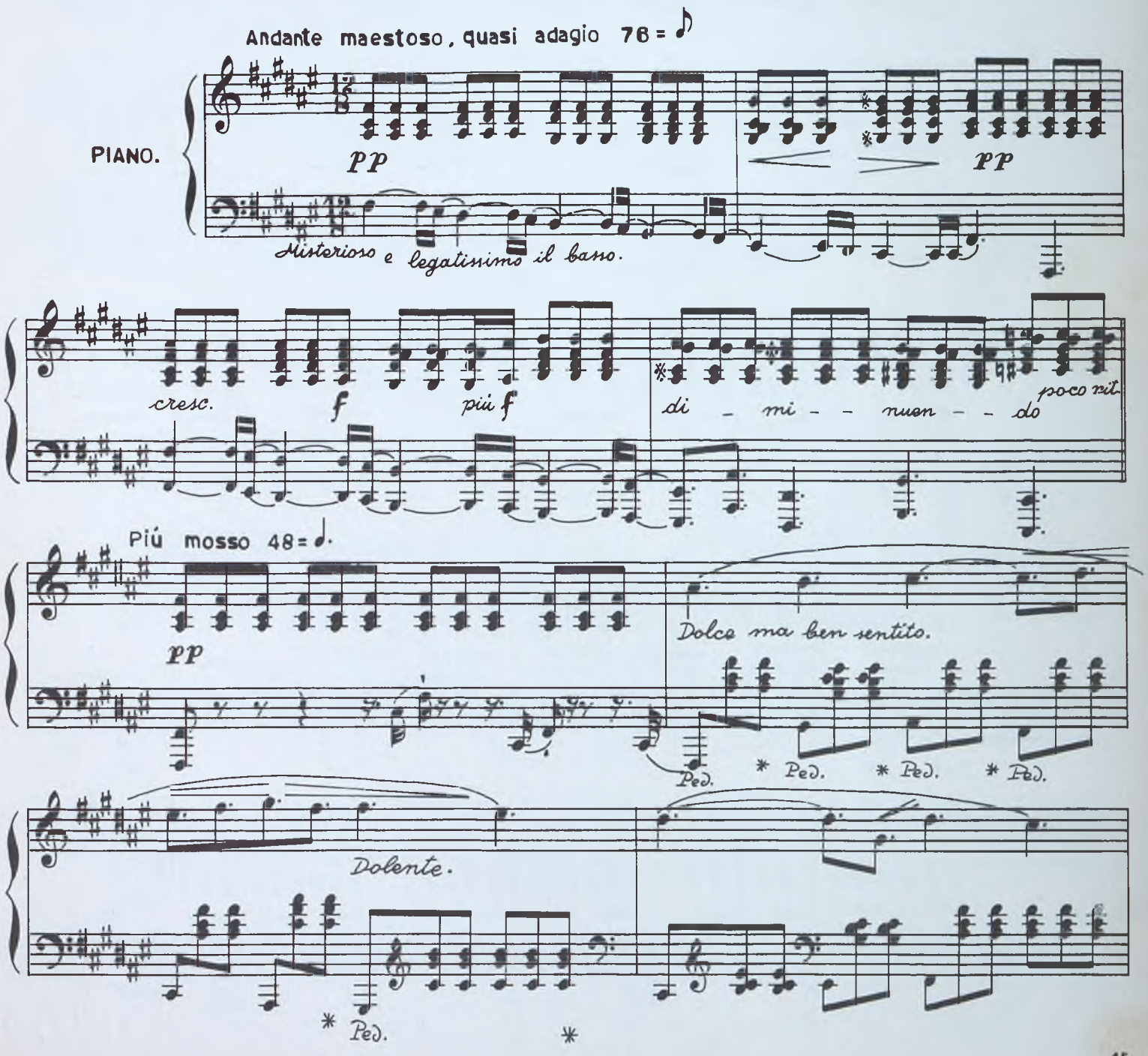
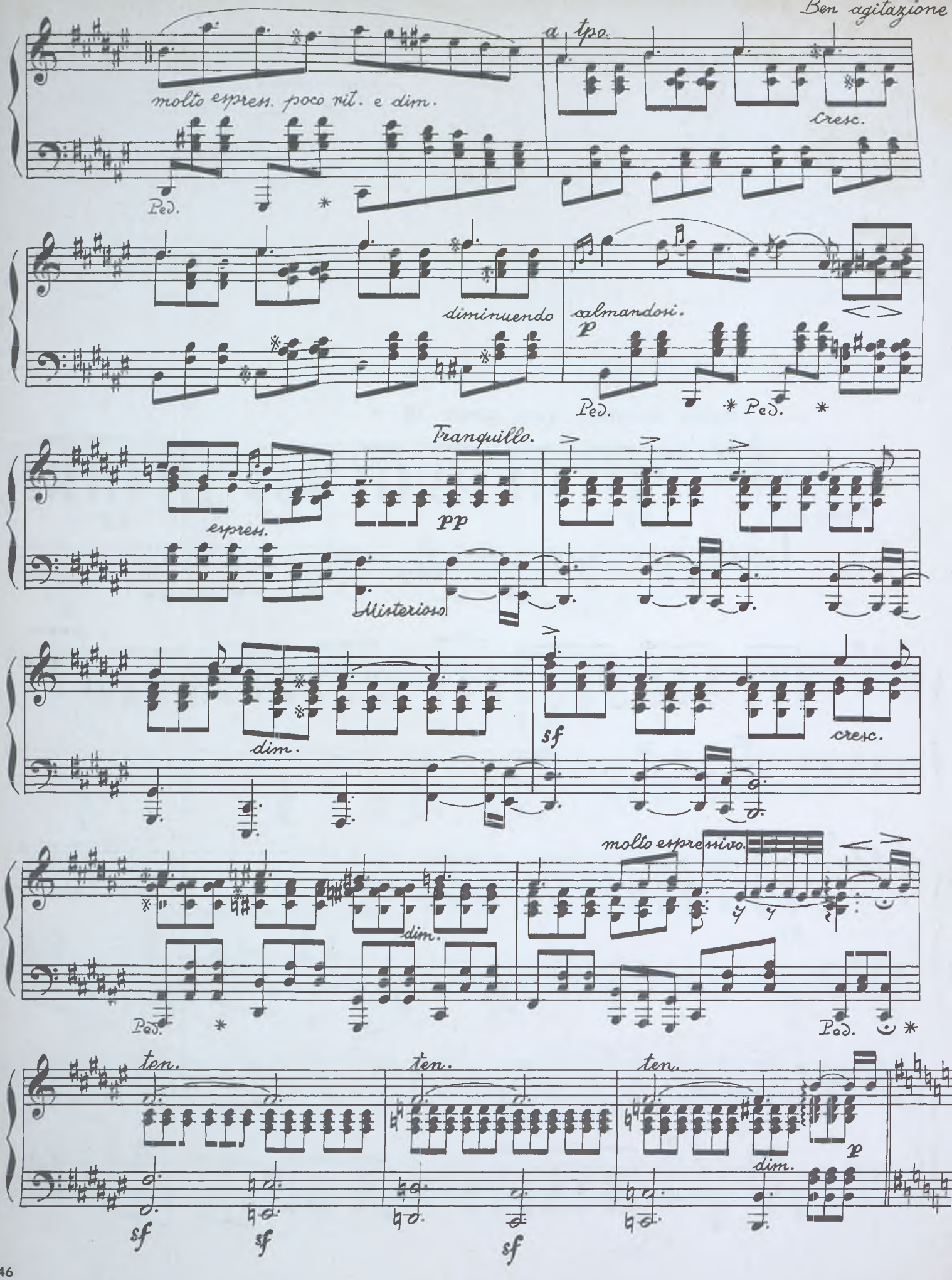
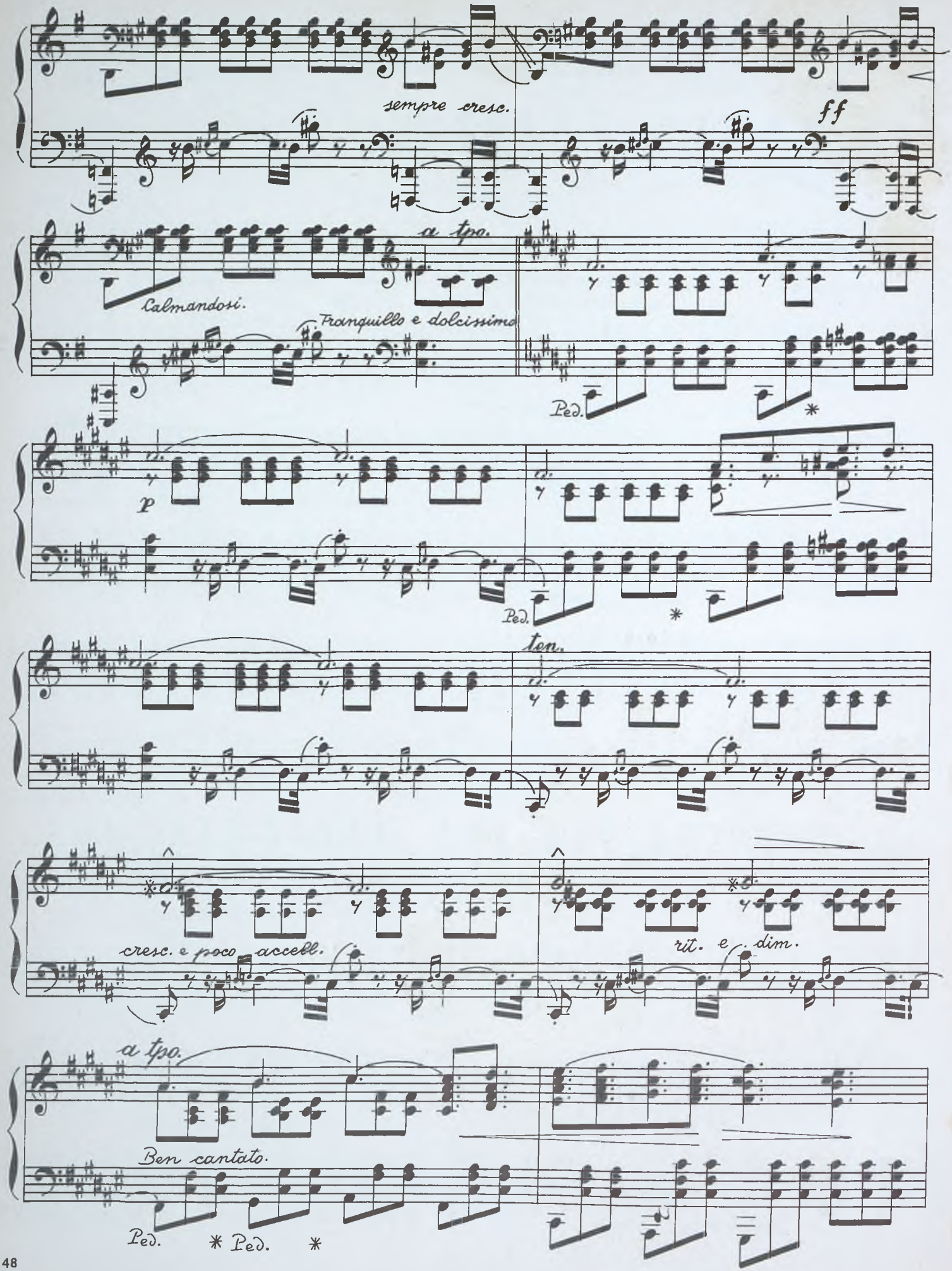
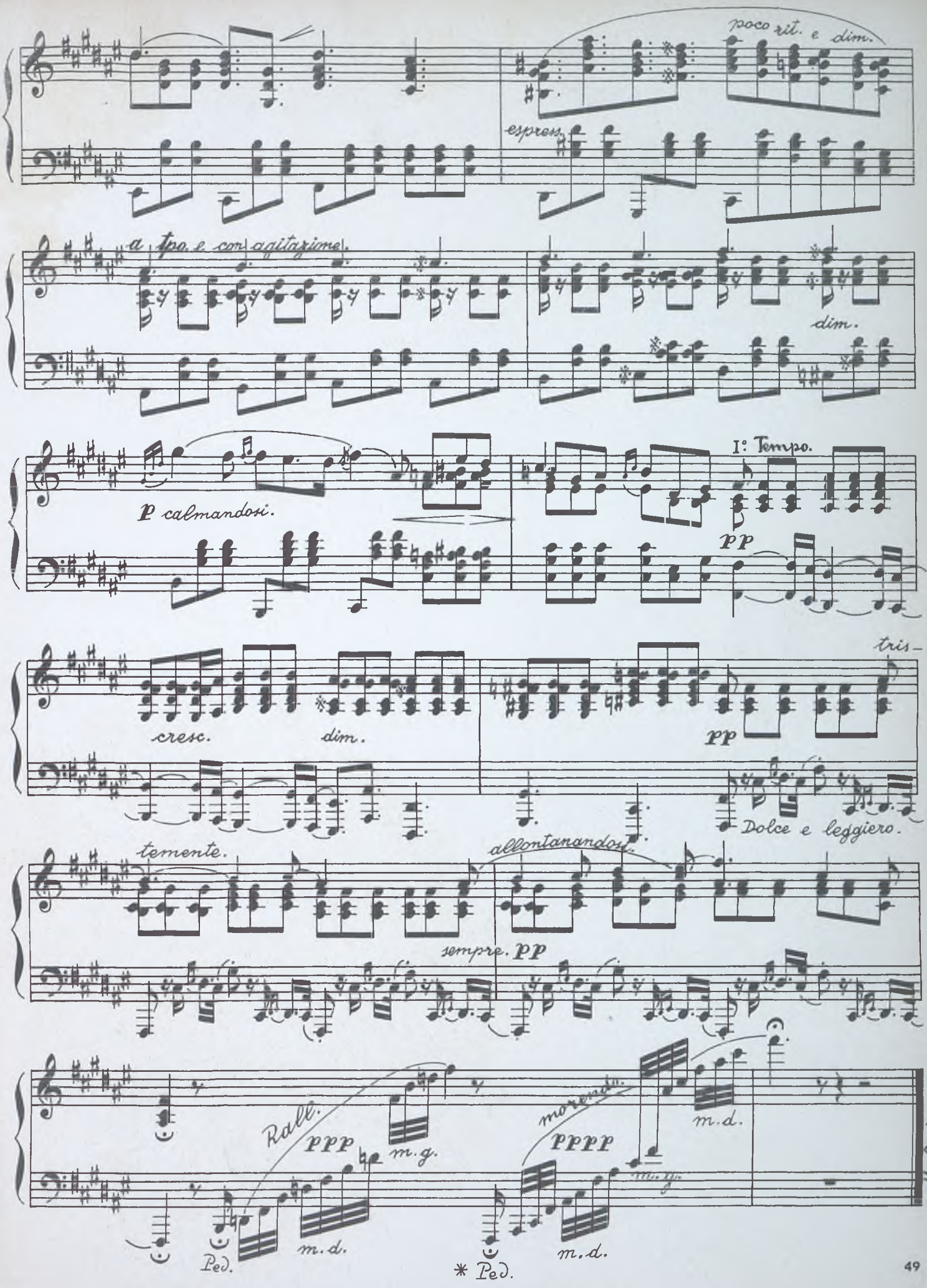
# PARTIE
(segunda elegía) op. 18


Andante maestoso, quasi adagio 76 =
PIANO.
pp
pp
Misterioso e legatissimo il basso.
cresc.
f
più f
di - mi - - nuen - - do
poco rit.
Più mosso 48 =
pp
Dolce ma ben sentito.
Ped.
* Ped.
* Ped.
* Ped.
Dolente.
* Ped.
*


Ben agitazione
a tpo.
molto espress. poco rit. e dim.
cresc.
Ped.
diminuendo
calmandosi.
p
Ped.
Ped.
Tranquillo.
pp
espress.
Misterioso
dim.
sf
cresc.
molto espressivo.
dim.
Ped.
Ped.
ten.
ten.
ten.
p
dim.
sf
sf
sf

p
con duolo.
Ped.
*Ped.
*
Dolce.
Appassionato.
cresc.
largamente.
Subito p
poco a poco cresc.
Delicatamente.
Pesante.
f
cresc.
ff con transporto.
f p
p
poco a poco accell. e cresc.
delicato.


sempre cresc.
ff
a tpo.
Calmandosi.
Tranquillo e dolcissimo
Ped.
p
Ped.
ten.
cresc. e poco accell.
rit. e dim.
a tpo.
Ben cantato.
Ped.
Ped.


poco rit. e dim.
espress.
a tpo. e con agitazione.
dim.
p calmandosi.
I° Tempo.
pp
cresc.
dim.
pp
tris-
Dolce e leggiero.
temente.
allontanandosi.
sempre. pp
Ralle.
ppp
m.g.
morendo
pppp
m.d.
m.d.
m.d.
Ped.
* Ped.
Ld. Spring